

## CONCORSO LETTERARIO - Terza edizione - a.s. 2023/2024

# BANDO

### Art. 1 - PROMOTORI

Nato da un'idea di Gennaro Di Leo, docente del Liceo Classico, il concorso vede come promotori l'Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione del Comune di Massa; la Biblioteca civica S. Giampaoli; la casa editrice Industria e Letteratura, con sede a Massa; la Presidenza della Commissione Cultura del Comune di Massa. Ha inoltre il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Massa Carrara.

### Art. 2 - DESTINATARI

Il concorso è aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di I e II grado, statali e paritarie, del Comune di Massa. Sarà articolato in una prima fase di elaborazione dei testi da parte degli iscritti e di selezione da parte della Giuria esaminatrice, cui seguirà una seconda fase di premiazione, con cerimonia ufficiale, e di presentazione delle opere, con interviste agli autori. Nell'una quanto nell'altra fase, i protagonisti saranno gli studenti, con le opere frutto del loro ingegno, e le scuole di provenienza, con le rispettive specificità, in un rapporto di collaborazione e scambio tra istituti di vario ordine e grado (v. *infra*, art. 9 - Premiazione).

### Art. 3 - PREREQUISITI E OBIETTIVI

#### Prerequisiti

- leggere, comprendere e interpretare testi letterari, di vario genere (giallo, poliziesco, noir, thriller, comico, rosa, fantasy etc.);
- conoscere le caratteristiche della prosa e le coordinate essenziali della narratologia.

#### Obiettivi generici di apprendimento

- potenziare le abilità relative all'analisi di un testo letterario;
- consolidare, tramite la scrittura e il confronto con se stessi, nella libera espressione dei propri talenti, le motivazioni riguardo allo studio in generale;
- sviluppare creatività (idee, suggerimenti, proposte, osservazioni) e capacità di misurarsi con se stessi e con gli altri;
- conoscere il contesto storico-culturale dall'antichità ai nostri giorni, con riferimento agli aspetti politici, sociali, linguistici e letterari.

#### Obiettivi trasversali

- sperimentare se stessi: quando ci si appresta a un progetto di scrittura, il primo passo da compiere è capire che cosa si intenda comunicare, e ciò diventa possibile anche e soprattutto attraverso il dialogo e il confronto con l'altro, concorrendo insieme verso un medesimo fine e nel rispetto delle esigenze di ciascuno;
- rispettare gli altri: nel processo di raggiungimento di una buona efficacia narrativa serve, oltre a un lavoro su se stessi, anche lo sviluppo di un'attenzione specifica alle identità altrui;
- crescere insieme: l'aspettativa di un giudizio, che venga dai lettori o da una giuria, è un'opportunità di crescita, purché la si maturi con la dovuta preparazione e con gradualità, sapendo che la partecipazione ad un concorso, lungi dall'implicare necessariamente la vittoria, vale prima di tutto come occasione di confronto, scambio e arricchimento.

### Art. 4 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni autore parteciperà con un racconto inedito, scritto di propria mano (o a più mani, assieme ai propri compagni di classe). Per le scuole secondarie di I grado i partecipanti concorreranno in un'unica sezione (*iuniores*); per le scuole secondarie di II grado il concorso è invece distinto nelle categorie *minores* (in cui concorreranno gli studenti, individualmente o in gruppo, iscritti al primo biennio) e *maiores* (in cui concorreranno gli studenti, individualmente o in gruppo, iscritti al secondo biennio e al quinto anno). È tuttavia previsto anche un premio unico della Giuria all'autore meritevole di menzione speciale, a prescindere dalla fascia di età e relativa categoria di appartenenza.

Il giudizio della Giuria è insindacabile ed essa si riserva la facoltà di eliminare dal concorso il racconto (o le eventuali immagini a corredo del testo), in caso di violazione di diritti d'autore e contestazioni da parte di terzi. Gli studenti e i docenti partecipanti liberano la stessa, il coordinatore e il Comitato scientifico da qualsiasi contenzioso. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata e integrale del presente bando, in tutte le clausole, ivi compreso il consenso alla pubblicazione dei testi inviati e l'autorizzazione al trattamento dei dati, con la quale si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso.

### Art. 5 - DURATA E SCADENZE

Il concorso si sviluppa durante l'intero a.s. 2023/2024, secondo il seguente calendario:

- 15/12/23 : pubblicazione del bando.
- 15/02/24: termine ultimo per l'iscrizione, con l'invio dei testi.
- 15/03/24: pubblicazione dei risultati.
- 31/05/24: cerimonia di premiazione.

Il bando sarà pubblicato sul sito del Comune di Massa; gli istituti partecipanti, per il tramite dei docenti referenti, sono invitati a inviare la domanda di iscrizione, a mezzo posta elettronica, all'indirizzo e-mail della Segreteria del concorso ([liberidiscrivere@comune.massa.ms.it](mailto:liberidiscrivere@comune.massa.ms.it)), contattabile per ogni eventuale chiarimento e/o ulteriori indicazioni.

### Art. 6 - TEMA, FORMA E CONTENUTO

Il tema è libero, su contenuti che possono spaziare dall'antichità all'attualità. La lunghezza di ogni racconto è fissata a un massimo di 15.000 caratteri (spazi inclusi), con la possibilità di accludere disegni originali o immagini, purché esenti da copyright, senza con ciò superare il limite di n. 8 pagine complessive.

I testi partecipanti, pena la non ammissione al concorso, dovranno pervenire entro e non oltre la data di scadenza prevista dal bando (assieme alla domanda di iscrizione ad esso allegata), esclusivamente in formato elettronico doc/docx (no pdf) in duplice copia, di cui una priva di paternità e una contenente la firma per esteso di ciascun autore, l'Istituto di appartenenza, i recapiti e-mail e telefonici degli stessi o dei genitori.

Font: preferibilmente Times New Roman, grandezza 12, interlinea 1,5. I file dovranno essere così denominati: quello privo di paternità "Titolo per esteso del racconto", quello firmato "Titolo per esteso del racconto - FIRMA".

L'invio dei testi sarà a cura di un unico docente referente per Istituto che, nella domanda di iscrizione, dovrà specificare anche i propri recapiti (e-mail e telefono).

### Art. 7 - RISORSE UMANE

Il concorso prevede un Comitato scientifico, una Giuria selezionata dal Comitato e una Segreteria individuata presso la Biblioteca civica. Del Comitato scientifico fanno parte Gennaro Di Leo, docente organizzatore e coordinatore; Monica Bertoneri, Assessore alla Cultura e Pubblica Istruzione del Comune di Massa; Susanna Dal Porto, Direttrice della Biblioteca civica S. Giampaoli; Gabriel Del Sarto, editore; Valeria Della Pina, Presidente della Commissione Cultura.

Della Giuria faranno parte scrittori locali (oltre all'editore, con diritto di voto) e tre studenti (uno referente per le scuole medie inferiori, uno per le scuole medie superiori/biennio, uno per le scuole medie superiori/triennio, nominati dal Comitato scientifico tramite estrazione da effettuare fra i nominativi proposti dalle singole scuole).

### Art. 8 - ESITI E RICONOSCIMENTI

La Giuria selezionerà 15 racconti finalisti, tra i quali 9 meritevoli di premio (3 per la sezione *iuniores*, 3 per la categoria *minores*, 3 per la categoria *maiores*), dandone tempestiva e opportuna comunicazione, anche a mezzo stampa. Tra i nove meritevoli di premio sarà inoltre individuato un racconto quale premio speciale della critica per tutte le fasce d'età. Coloro che siano stati individuati come meritevoli di premio avranno la possibilità di partecipare a un corso di scrittura creativa della scuola Belleville di Milano, oltre a ricevere opera artistica/oggetto in marmo (realizzato dai laboratori artistici delle scuole medie inferiori e/o dagli studenti del Liceo Artistico), targa e attestato con motivazione del premio. Tutti i racconti finalisti saranno pubblicati, in versione riveduta dagli autori assieme ai propri docenti, al coordinatore del concorso e all'editore, nel volume antologico a cura di Gennaro Di Leo, edito dalla casa editrice *Industria e Letteratura*, con traduzione a fronte, in lingua straniera (o in italiano, se il testo originale è in lingua straniera). I premi saranno consegnati esclusivamente durante la cerimonia conclusiva agli autori premiati o ai loro docenti delegati.

### Art. 9 - PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione, patrocinata dall'Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione del comune di Massa e organizzata dal Comitato scientifico, è prevista per il giorno 31 Maggio 2024, in ogni caso entro la chiusura dell'a.s. 2023/2024, alla presenza delle Autorità e degli organi di stampa. In tale circostanza, come peraltro nell'intero concorso, ciascuna scuola coinvolta parteciperà secondo le proprie specifiche competenze, dalla pubblica lettura e dalle interpretazioni dei testi alle traduzioni per la pubblicazione, dalla grafica di promozione alla realizzazione dei premi, dall'allestimento all'intrattenimento musicale e al rinfresco.

### Art. 10 - MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

Il monitoraggio in itinere sarà curato dai docenti referenti di ciascuna scuola partecipante e quello finale dal Comitato scientifico, prima e dopo la cerimonia di premiazione. La valutazione generale del progetto avrà il suo momento più qualificante nell'adesione del maggior numero di studenti, nonché nel giudizio degli stessi partecipanti, ai quali, a conclusione dell'esperienza, verrà chiesto di esprimere osservazioni e riflessioni sull'attività svolta e sulla qualità del concorso, considerato nella sua globalità (aspetti organizzativi e didattici).