

CONCORSO DI SCRITTURA - Seconda edizione - a.s. 2022/2023

BANDO

Art. 1 - PROMOTORI

Nato da un'idea di Gennaro Di Leo, docente del Liceo Classico, il concorso vede come promotori l'Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione del Comune di Massa; la Biblioteca civica S. Giampaoli; la casa editrice Industria e Letteratura, con sede a Massa; la Presidenza della Commissione Cultura del Comune di Massa. Ha inoltre il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Massa Carrara.

Art. 2 - DESTINATARI

Il concorso è aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di I e II grado, statali e paritarie, del Comune di Massa. Sarà articolato in una prima fase di elaborazione dei testi da parte degli iscritti e di selezione da parte della Giuria esaminatrice, cui seguirà una seconda fase di premiazione, con cerimonia ufficiale, e di presentazione delle opere, con interviste agli autori. Nell'una quanto nell'altra fase, i protagonisti saranno gli studenti, con le opere frutto del loro ingegno, e le scuole di provenienza, con le rispettive specificità, in un rapporto di collaborazione e scambio tra istituti di vario ordine e grado (v. infra, art. 9 - Premiazione).

Art. 3 - PREREQUISITI E OBIETTIVI

Prerequisiti

- leggere, comprendere e interpretare testi letterari, di vario genere (giallo, poliziesco, noir, thriller, comico, rosa, fantasy etc.);
- conoscere le caratteristiche della prosa e le coordinate essenziali della narratologia;

Obiettivi generici di apprendimento:

- potenziare le abilità relative all'analisi di un testo letterario;
- consolidare, tramite la scrittura e il confronto con se stessi, nella libera espressione dei propri talenti, le motivazioni riguardo allo studio in generale;
- sviluppare creatività (idee, suggerimenti, proposte, osservazioni) e capacità di misurarsi con se stessi e con gli altri.
- conoscere il contesto storico-culturale dall'antichità ai nostri giorni, con riferimento agli aspetti politici, sociali, linguistici e letterari.

Obiettivi trasversali

- sperimentare se stessi: quando ci si appresta a un progetto di scrittura, il primo passo da compiere è capire che cosa si intenda comunicare, e ciò diventa possibile anche e soprattutto attraverso il dialogo e il confronto con l'altro, concorrendo insieme verso un medesimo fine e nel rispetto delle esigenze di ciascuno;
- rispettare gli altri: nel processo di raggiungimento di una buona efficacia narrativa serve, oltre a un lavoro su se stessi, anche lo sviluppo di un'attenzione specifica alle identità altrui;
- crescere insieme: l'aspettativa di un giudizio, che venga dai lettori o da una giuria, è un'opportunità di crescita, purché la si maturi con la dovuta preparazione e con gradualità, sapendo che la partecipazione ad un concorso, lungi dall'implicare necessariamente la vittoria, vale prima di tutto come occasione di confronto, scambio e arricchimento.

Art. 4 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni autore parteciperà con un racconto inedito, scritto di propria mano (o a più mani, assieme ai propri compagni di classe). Per le scuole secondarie di I grado i partecipanti concorreranno in un'unica sezione (iuniores); per le scuole secondarie di II grado il concorso è invece distinto nelle categorie minores (in cui concorreranno gli studenti, individualmente o in gruppo, iscritti al primo biennio) e maiores (in cui concorreranno gli studenti, individualmente o in gruppo, iscritti al secondo biennio e al quinto anno). È tuttavia previsto anche un premio unico della Giuria all'autore meritevole di menzione speciale, a prescindere dalla fascia di età e relativa categoria di appartenenza. Il giudizio della Giuria è insindacabile ed essa si riserva la facoltà di eliminare dal concorso il racconto (o le eventuali immagini a corredo del testo), in caso di violazione di diritti d'autore e contestazioni da parte di terzi. Gli studenti e i docenti partecipanti liberano la stessa, il coordinatore e il Comitato scientifico da qualsiasi contenzioso. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata e integrale del presente bando, in tutte le clausole, ivi compreso il consenso alla pubblicazione dei testi inviati e l'autorizzazione al trattamento dei dati, con la quale si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso.

Art. 5 - DURATA E SCADENZE

Il concorso si sviluppa durante l'intero a.s. 2022/2023, secondo il seguente calendario:

- 10/10/22: pubblicazione del bando.
- 20/12/22: termine ultimo per l'iscrizione, con l'invio dei testi.
- 15/03/23: pubblicazione dei risultati.
- 26/05/23: cerimonia di premiazione.

Il bando sarà pubblicato sul sito del Comune di Massa; gli istituti partecipanti, per il tramite dei docenti referenti, sono invitati a inviare la domanda di iscrizione, a mezzo posta elettronica ordinaria, all'indirizzo e-mail della Segreteria del concorso (liberidiscrivere@comune.massa.ms.it), contattabile per ogni eventuale chiarimento e/o ulteriori indicazioni.

Art. 6 - TEMA, FORMA E CONTENUTO

Il tema è libero, su contenuti che possono spaziare dall'antichità all'attualità. La lunghezza di ogni racconto è fissata a un massimo di 15.000 caratteri (spazi inclusi), con la possibilità di accludere disegni originali o immagini, purché esenti da copyright, senza con ciò superare il limite di n. 8 pagine complessive. I testi partecipanti, pena la non ammissione al concorso, dovranno pervenire entro e non oltre la data di scadenza prevista dal bando (assieme alla domanda di iscrizione ad esso allegata), esclusivamente in formato elettronico doc/docx (no pdf) in duplice copia, di cui una priva di paternità e una contenente la firma per esteso di ciascun autore, l'Istituto di appartenenza, i recapiti e-mail e telefonici degli stessi o dei genitori. Font obbligatorio: Times New Roman, grandezza 12, interlinea 1,5. Testi in altri font o formati non saranno presi in considerazione. I file dovranno essere così denominati: quello privo di paternità "Titolo per esteso del racconto", quello firmato "Titolo per esteso del racconto - FIRMATO". L'invio dei testi sarà a cura di un unico docente referente per Istituto che, nella domanda di iscrizione, dovrà specificare anche i propri recapiti (e-mail e telefono).

Art. 7 - RISORSE UMANE

Il concorso prevede un Comitato scientifico, una Giuria selezionata dal Comitato e una Segreteria individuata presso la Biblioteca civica. Del Comitato scientifico fanno parte Gennaro Di Leo, docente organizzatore e coordinatore; Nadia Marnica, Assessore alla Cultura e Pubblica Istruzione del Comune di Massa; Susanna Dal Porto, Direttrice della Biblioteca civica S. Giampaoli; Gabriel Del Sarto, editore; Sara Tognini, Presidente della Commissione Cultura. Della Giuria faranno parte scrittori locali (oltre all'editore, con diritto di voto) e tre studenti (uno referente per le scuole medie inferiori, uno per le scuole medie superiori/biennio, uno per le scuole medie superiori/triennio, nominati dal Comitato scientifico tramite estrazione da effettuare fra i nominativi proposti dalle singole scuole).

Art. 8 - ESITI E RICONOSCIMENTI

La Giuria selezionerà 15 racconti finalisti, tra i quali 9 meritevoli di premio (3 per la sezione iuniores, 3 per la categoria minores, 3 per la categoria maiores) e 1 per tutte le fasce di età (premio speciale della critica), dandone tempestiva e opportuna comunicazione, anche a mezzo stampa. I primi classificati di ogni sezione, così come il vincitore del premio speciale, avranno la possibilità:

- se iscritti individualmente, di partecipare a un corso di scrittura creativa online, scelto all'interno del catalogo di alcune delle più importanti scuole di scrittura italiane, e accedere a uno spettacolo a scelta nel cartellone della stagione teatrale del Teatro Guglielmi;
- se iscritti in gruppo, di ricevere un buono spendibile nelle librerie cittadine.

Agli altri premiati saranno consegnati opera artistica/oggetto in marmo (realizzato dai laboratori artistici delle scuole medie inferiori e/o dagli studenti del Liceo Artistico), targa e attestato con motivazione del premio. Tutti i racconti finalisti saranno pubblicati, in versione riveduta dagli autori assieme ai propri docenti, al coordinatore del concorso e all'editore, nel volume antologico a cura di Gennaro Di Leo, edito dalla casa editrice Industria e Letteratura, con traduzione a fronte, in lingua straniera (o in italiano, se il testo originale è in lingua straniera). I premi saranno consegnati esclusivamente durante la cerimonia conclusiva agli autori premiati o ai loro docenti delegati.

Art. 9 - PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione, patrocinata dall'Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione del comune di Massa e organizzata dal Comitato scientifico, è prevista per il giorno 26 Maggio 2023, in ogni caso entro la chiusura dell'a.s. 2022/2023, alla presenza delle Autorità e degli organi di stampa. In tale circostanza, come peraltro nell'intero concorso, ciascuna scuola coinvolta parteciperà secondo le proprie specifiche competenze, dalla pubblica lettura e dalle interpretazioni dei testi alle traduzioni per la pubblicazione, dalla grafica di promozione alla realizzazione dei premi, dall'allestimento all'intrattenimento musicale e al rinfresco.

Art. 10 - MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

Il monitoraggio in itinere sarà curato dai docenti referenti di ciascuna scuola partecipante e quello finale dal Comitato scientifico, prima e dopo la cerimonia di premiazione. La valutazione generale del progetto avrà il suo momento più qualificante nell'adesione del maggior numero di studenti, nonché nel giudizio degli stessi partecipanti, ai quali, a conclusione dell'esperienza, verrà chiesto di esprimere osservazioni e riflessioni sull'attività svolta e sulla qualità del concorso, considerato nella sua globalità (aspetti organizzativi e didattici).