



METAROCK



Radiomontalgia



METAPOLLEGE

MUSIC, FOOD AND DRINK INTO THE WOODS

VENERDÌ 21 LUGLIO

GIOVANNI LINDO FERRETTI

PARTITURA PER VOCE, CAVALLI E CHITARRA ELETTRIFICATA

AGOSTO:

2 TOOTS AND THE MAYTALS

9 DUB FX 10 POPX

TUTTI I MERCOLEDÌ

BALALALLA

TUTTI I GIOVEDÌ

LA CLINICA DEL INDIE

TUTTI I VENERDÌ E SABATO

CONCERTI E SPETTACOLI



METAROCK PISA
POLLEGE FESTIVAL



PARCO UGO PISA DAL 12 LUGLIO

VIALE LUNGOMARE DI PONENTE, 22 - MARINA DI MASSA MS

METAPOLLEGE @ PARCO UGO PISA (MS)

Programma 12/07 – 12/08/17:

12/07 Balalalla
13/07 The Berries + The Rear indie-nights by La Clinica dischi
14/07 Dome La Muerte E.X.P.
15/07 Monkeys
19/07 Balalalla
20/07 I Pixel + Blips indie-nights by La Clinica dischi
21/07 Giovanni Lindo Ferretti in 'Partitura per voce,cavalli e chitarra elettrificata
22/07 Dead folk society
26/07 Balalalla
27/07 Renza Castelli + La Iena indie-nights by La Clinica dischi
28/07 Metarime (contest Hip Hop)
29/08 A-Ethnopia
02/08 Toots & the Maytals
03/08 Zeronauta + La Canaglia indie-nights by La Clinica dischi
04/08 Metarime (finale)
05/08 Teresa Plantamura by La Clinica dischi
09/08 Dub FX
10/08 Pop X

**Associazione
METAROCK**
Via Mazzini, 46 Pisa – tel 050/9911796
mail: segreteria@metarock.it
P.I: 01661690501

COMUNICATO STAMPA

Pisa, 07/07/2017

Dal 12 luglio arriva Metapollege **Il festival in riva al mare** *Un mese di spettacoli e tanti concerti a ingresso gratuito*

Da mercoledì 12 luglio a Marina di Massa arriva METAPOLLEGE, il festival nato dalla collaborazione fra **Associazione Metarock**, **One Love Association** e **La Clinica Dischi**, con il patrocinio del **Comune di Massa**. L'associazione culturale pisana **Metarock**, che da oltre 30 anni si occupa dell'organizzazione e della produzione di concerti e spettacoli dal vivo, proporrà **eventi dal mercoledì al sabato per un mese**, la maggior parte dei quali **a ingresso gratuito** nella bellissima cornice del **Parco Ugo Pisa**, a cento metri dalla spiaggia.

I **mercoledì** sera saranno organizzati in collaborazione con **Carrararockandrolla**, braccio operativo della One Love Association, per garantire un appuntamento settimanale a tutti gli appassionati di **reggae** e dei riddim jamaicani che vorranno passare una serata in pineta a mangiare, bere e ballare. Si parte il **12 luglio** con la prima **serata "Balalalla"**, presenti on stage i **Groove Yard Sound** da Genova, un'esplosiva selecta Reggae/Dancehall a cura di Rankin Fabio, Papa Boni & Mr Laky.

Il **giovedì** sera è invece curato da **La Clinica Dischi**, etichetta discografica di La Spezia, che si impegnerà a portare in pineta tutto il meglio della **scena indipendente italiana**. Ad aprire le danze **giovedì 13** ci penseranno i **The ReaR**, garanzia di un live rock blues senza troppi compromessi, e **The Berries**: quando l'elettricità hendrixiana incontra il power indie degli Arctic Monkeys.

Il venerdì e il sabato saranno dedicati a live musicali di vario genere, sempre tenendo come punto fermo la qualità della proposta artistica. Partenza fissata per **venerdì 14 luglio** con un **mostro sacro** della scena musicale toscana: **Dome La Muerte** e il suo **nuovissimo progetto live**. **Sabato 15 luglio** sarà invece la volta dei **Monkeys**, giovane band carrarina che proporrà una serata a base di pop-punk.

Tutte queste serate, e la maggior parte delle altre previste fino al 12 agosto, saranno **a ingresso gratuito**. Fra gli eventi a ingresso libero, c'è in programma per **venerdì 21 luglio** anche l'esibizione di un illustrissimo ospite d'eccezione: **Giovanni Lindo Ferretti** con il suo "Partitura per voce, cavalli e chitarra elettrificata".

Nel calendario a cura dell'Associazione Metarock c'è anche **Metarime**, **un contest di rap freestyle e improvvisazione hip hop** che si articolerà in due serate: la prima fissata per **venerdì 28/07**, in cui i partecipanti si presenteranno e inizieranno a sfidarsi a suon di rime, la seconda, in programma per **venerdì 04/08**, sarà la vera e propria finale. **Il vincitore**, nominato da una giuria di esperti e artisti già affermati nella scena hip hop e underground, potrà passare **una giornata in uno studio di registrazione**. Le persone interessate potranno candidarsi scrivendo direttamente un post nell'evento Facebook dedicato.

**Associazione
METAROCK**
Via Mazzini, 46 Pisa – tel 050/9911796
mail: segreteria@metarock.it
P.I: 01661690501

Tre i concerti a pagamento: mercoledì **2 agosto** i mitici **Toots and the Maytals**, vere e proprie istituzioni della musica jamaicana a livello mondiale, i primi ad aver usato l'espressione "reggae" in una loro canzone del 1968; mercoledì **9 agosto Dub Fx**, il beatboxer australiano famoso per i suoi live pieni di energia e ricchi di bassi che hanno già fatto il giro del mondo, approfitterà della serata a Marina di Massa per presentare "Listening", il nuovo singolo uscito venerdì 7 luglio; giovedì **10 agosto Pop X**, il collettivo di giovani trentini che porteranno al parco Ugo Pisa il loro progetto che spazia tra musica elettronica, cantautorato, sperimentazione e rappresentazione dal vivo.

Biglietti a €12 + €3 di prevendita disponibili sul sito <http://metarock.it/>

Info a segreteria@metarock.it

Facebook: Metarock Pisa / Carrararockandrolla Pollege Festival / La Clinica Dischi

CONCERTI A PAGAMENTO:

Tre le serate a pagamento, biglietti a €12 + €3 di prevendita già disponibili sul sito <http://metarock.it/>

Apertura biglietteria e cancelli ore 19,00
Inizio concerti ore 21,30

Mercoledì 2 agosto

TOOTS AND THE MAYTALS



I **Toots & the Maytals**, chiamati in origine semplicemente **The Maytals**, sono uno dei più noti esponenti della scena reggae giamaicana.

I The Maytals rappresentano una figura chiave all'interno della scena reggae. Composti dal leader Frederick "Toots" Hibbert, Nathaniel "Jerry" Matthias, e Raleigh Gordon, tutti nativi di Kingston, i the Maytals furono il primo gruppo ad usare la parola "reggae", citandolo nel brano "*Do the Reggay*" (1968).

Formati nei primi anni sessanta in piena epoca ska, i the Maytals furono conosciuti per la loro miscela di voci e la forte passione per la musica. Il gruppo divenne popolare fin dall'inizio, famose fra le hit di quest'epoca troviamo *Dog War*, *Daddy* e *Broadway Jungle*. I The Maytals hanno registrato materiale con vari produttori che, forse per i diritti d'autore, diffusero il materiale della band rinominandola con altri titoli come The Vikings, The Royals e The Flames. Gli anni '60 furono un periodo di transizione per la musica popolare giamaicana, che da rocksteady cominciò a trasformarsi in reggae. I The Maytals cambiarono stile di conseguenza, mantenendo comunque la loro impronta soul e gospel che li aveva resi unici. Dal 1971, non rappresentavano solo la più grande band sull'isola, ma furono anche (grazie ad un contratto con la Island Records di Chris Blackwell) star internazionali. Avviarono una collaborazione con Byron Lee, continuando sulla strada del successo. Fu proprio Lee che decise di rinominarli Toots & The Maytals. **Il 2017 li vede protagonisti di un tour mondiale, che toccherà anche la pineta del parco Ugo Pisa di Marina di Massa.**

Mercoledì 9 agosto

DUB FX

The poster features a central portrait of Benjamin Stanford, known as Dub FX, with a beard and a purple t-shirt. To his left is a black triangle with a white lightning bolt. Above him, the text 'METAPOLLEGE' is written in red with a star above it, and below it, 'MUSIC, FOOD AND DRINK INTO THE WOODS' in a smaller font. To the right, the date '09.08' is prominently displayed in large black letters. Further right, the venue information is listed: 'PARCO UGO PISA V.LE LUNGOMARE DI PONENTE, 22 54100 - MARINA DI MASSA MS'. At the top right, there are logos for 'METAROCK' and 'Radiomostalgia' (labeled as Media Partner).

Benjamin Stanford, conosciuto con il nome di **Dub FX**, è un musicista australiano, noto per il suo modo alternativo di comporre brani musicali.

Benjamin nasce nelle vicinanze di Melbourne, Australia e dopo aver avuto le sue prime esperienze musicali come musicista e cantante per una band locale chiamata Twitch all'età di diciannove anni decide di trasferirsi in Europa.

A soli ventidue anni si intromette nella scena musicale girando per le strade e per le piazze delle città europee con un nuovo tipo di musica. Il suo stile infatti deriva da un intreccio di hip hop, drum and bass e Dub, il suo marchio di fabbrica è la capacità di creare musica dal vivo usando solo le sue grandi doti da beat boxer e l'ausilio di una pedaliera con cui modula la sua voce e crea degli effetti detti loops da usare come basi.

La fama di Dub è esplosa quando il regista inglese Ben Dowden ha registrato la performance di "Love Someone" e l'ha postato sul suo canale di YouTube dove ha superato oltre 18 milioni di visite. In seguito Dub ha iniziato ad esibirsi in tutto il mondo.

Il musicista è noto per la produzione di *LoveSomeone* e per i due pezzi *Flow* e *Wandering Love* suonati con la collaborazione di un sassofonista di strada noto come Mr Woodnote. Nel gennaio 2009 assembla altre due tracce assieme alla sua compagna Fairy: *Everythinks a Ripple* e *Time Will Tell*. Nel 2010 collabora con il produttore Sirius di Melbourne e pubblica un altro album dal titolo *A crossworlds*.

Lo scorso 7 luglio è uscito il suo ultimo singolo, *Listening*, che presenterà anche al **Metapollege Festival**.

Giovedì 10 agosto

POP X



Nato nel 2005 dalla collaborazione tra Walter Biondani e Davide Panizza, il progetto audiovisivo Pop X ora vive grazie alla partecipazione attiva di nuovi ragazzi, tra cui Niccolò, Luca, Pietro e Andrea. Dal 2005 ad oggi Pop X ha raccolto seguaci ovunque esibendosi nei più svariati contesti. All'interno del progetto ognuno ha un ruolo diverso ma simile e talvolta intercambiabile; Davide si occupa della composizione delle canzoni e insieme a Niccolò produce i brani e li canta dedicandosi alla scrittura dei testi e alla progettazione dei video. Luca performa dal vivo, Andrea oltre ad esibirsi dal vivo come performer aggiusta e mantiene vivo l'apparato tecnico del progetto, Pietro si dedica ai visuals. Pop X da Trento è il nome dietro il quale si celano Davide Panizza e i suoi sodali. Il progetto più indecifrabile venuto fuori dal panorama pop indipendente italiano degli ultimi anni. *Lesbianitj*, il nuovo album, è uscito per Bomba Dischi il 18 novembre ed è composto da 11 brani. È impossibile descriverlo completamente, cosa sia Pop X è nelle orecchie di chi ascolta le sue composizioni e negli occhi di chi partecipa ai bacchanali che sono le performance live che sono già diventate leggenda. Elettronica che sembra uscita dal cabinato di una qualche sala giochi anni ottanta, testi al limite dell'assurdo, attitudine "punk", una capacità melodica che farebbe invidia a molti, creatività esplosiva, ma c'è molto altro ancora che non è possibile spiegare utilizzando le parole, venite a scoprirlo da soli.